

paysanne du Berry

CHANSONS



COLLECTAGE. Roger Pearron, le fondateur des Thiaulins, et Andrée Duffault. LES THIAULINS

Andrée Duffault

Deux chansons, *la Délaissée* et *Chanson pleine de mensonges*, tirées du CD *Le Pouvier* édité en 2007 par les Thiaulins, sont à écouter sur leberry.fr. Elles sont chantées par Andrée Duffault.

« Elle fait partie de la famille des Thiaulins et vient à chaque Assemblée du Plaix, du haut de ses 96 ans, raconte Charlène Maricot, co-présidente de l'association. Elle nous a transmis une trentaine de chansons qui ont été collectées en audio de 1959 à 2006 et en vidéo, en 1984 et 2006. Elle n'a jamais appris la musique, elle dit elle-même que c'est la musique qui venait à elle, et que chaque mélodie entendue auprès de sa famille, mais aussi à la radio, entraînait naturellement en elle. »

Sur le livret du CD, Mic Baudimant écrit que « la beauté de ces mélodies est d'ailleurs hors du temps. Toutes les chansons que nous a transmises Andrée Duffault nous interrogent, simplement, nous, désormais prisonniers de la tradition écrite, sur l'étonnant pouvoir de la transmission orale entre ces générations paysannes. » ■



MÉMOIRE. Au gré des rencontres et des témoins, comme ici Mic Baudimant avec le père Chédeau de Chezal ou Roger Pearron avec une centenaire à Briante, les Thiaulins ont, avec le matériel de chaque époque, collecté 120 heures d'enregistrements sur bandes. PHOTOS LES THIAULINS DE LIGNIÈRES

Du fil à la cassette en 50 ans



ANCÊTRE. Pas facile de conserver les enregistrements sur ce type de machine des années 50.

Les Thiaulins gardent précieusement dans leur collection le Dictafil, le premier de tous leurs appareils d'enregistrement.

« Avec ses 18 kilos et ses fils propres à "s'enjouiller" et à rendre le travail impossible ! », présente Mic Baudimant. Sur l'une des nombreuses photos noir et blanc du grand album

thiaulin, on le voit, jeune homme, dans les années 1960, enregistrant le père Auclerc. « On l'avait rencontré et il nous avait offert quatre chansons, comme ça, sur le bord de la route. »

Les Thiaulins possèdent une dizaine de ces appareils, dont certains ne

fonctionnent plus mais qui les ont aidés à fixer la mémoire sonore populaire du Berry, passant en une cinquantaine d'années des fils aux bandes puis aux mini-cassettes DAT.

« Il faudrait numériser tout ça, pour que ça ne s'abîme pas et pour pouvoir faire des montages, des CD, etc. » ■

Tout un patrimoine à conserver

Les Thiaulins ont conscience que le temps est compté pour numériser la mémoire sonore du siècle dernier.

« Il y a quelques années, deux Thiaulins ont passé une bonne partie des bandes sur des mini-cassettes, mais c'est déjà obsolète, confie Charlène Maricot, qui a repris cette année la présidence de l'association avec Émilie Baudimant. On sait que plus on s'éloignera dans le temps de la technologie utilisée, plus ce sera compliqué de sauvegarder. Il faudra forcément passer par des pros, avec un coût qu'il faut pouvoir assumer. »

« Ça devient une urgence »

Les Thiaulins amassent, recueillent et conservent quantité d'éléments matériels et immatériels de la culture populaire et paysanne du Berry, pas seulement des enregistrements.

« Pour nous, tout ça devient une urgence, ça fait partie de ce qu'on voudrait faire dans les années qui viennent. Pouvoir tout



SONS. « Plus on s'éloignera dans le temps de la technologie utilisée, plus ce sera compliqué de sauvegarder », savent les Thiaulins. PHOTO LES THIAULINS DE LIGNIÈRES

ranger au même endroit, ça ne paraît rien, mais ce serait déjà beaucoup ! On aurait un vrai lieu de consultation, pas uniquement pour le collectage mais aussi pour les archives personnelles du groupe. »

Plusieurs devis estiment le réaménagement de la bibliothèque autour de 10.000 euros. « On est en train de monter des dossiers pour être aidés, entre

autres par le Pays Berry Saint-Amandois qui distribue les fonds européens Leader. On aimerait inclure dans ce projet le réaménagement de la pièce aux costumes, car toutes les conditions ne sont pas réunies, là non plus, pour une bonne conservation. Pour l'instant, la plupart sont rangés dans des cartons et dans des boîtes. » ■